

K_d_VIS :

ARHITECTURA la granița dintre artă și știință

Luminița Dominica Moise, Ruxandra Cristea

Școala Superioară Comercială „Nicolae Kretzulescu”, București,
dominic_moise@yahoo.com, cristea.ruxandra@gmail.com

Abstract



Erasmus+

În cadrul proiectului Erasmus+ "O lume a armoniei - ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ", am adus în preocupările școlare arhitectura, în scopul cultivării interesului pentru acest domeniu și pentru mediul construit.

Împreună cu Fundația "De-a ARHITECTURA"¹ am coordonat elevii pentru a depista probleme legate de spațiul urban ale comunității școlare din care fac parte și pentru a căuta soluții de rezolvare a acestora. Împreună cu partenerii de proiect am dezvoltat creativitatea elevilor, i-am determinat să fie mai atenți la ceea ce se întâmplă în orașul lor, astfel ei vor fi capabili să transforme mediul construit pe baza observațiilor comune. Evident că programele software au facilitat demersul nostru în unele etape ale sale.

Putem spune că inovarea continuă prin abordarea interdisciplinară a domeniilor știință, tehnologie, inginerie și matematică - cunoscută sub acronimul STEM- bazată pe aplicații conectate la lumea reală se transformă în proiectul nostru prin adăugarea în ecuație a Artei în STEAM pentru a pregăti elevii cerințelor mileniului III.

Cuprins

1. Introducere
2. De-a arhitectura în școala mea :
„O școală de vis”
3. Reabilitarea și îmbunătățirea
Școlii Superioare Comerciale
“Nicolae Kretzulescu”



1. Introducere

Este important ca familiarizarea elevilor cu noțiuni de arhitectură și urbanism să înceapă cât mai devreme, scopul fiind dezvoltarea unor repere urbane și arhitecturale care vor forma un minim bagaj de cunoștințe de cultură generală în aceste domenii. Orașele sunt făcute de oameni, de aceea, pentru a se simți confortabil în orașele de mâine, elevii ar trebui să înceapă să se uite în jur cu un ochi “antrenat”, să învețe că lucrurile se pot schimba și mai ales, cum se poate face aceasta. Deoarece educația legată de mediul construit și arhitectură nu se regăsește în programa școlară, vom suplini aceasta dimensiune a educației prin proiectul nostru.

Activitățile noastre sunt o invitație către visare și imaginație, pentru a învăța să ne eliberăm din șabloanele cotidiene, să fim creativi, dar și practici, să căutam soluții pentru școala noastră și mediul în care trăim.

¹ <http://de-a-arhitectura.ro/>

2. De-a arhitectura în școala mea : „O școală de vis”. Să ne cunoaștem, să învățăm, să visăm

Membrii fundației *De-a arhitectura* au venit la noi și ne-au prezentat câteva dintre principiile arhitecturii și modalitatea de a privi spațiul în care trăim..Apoi elevii au completat o fișă prin care și-au exprimat gândurile în cuvinte sau prin desene asupra ideii de școală ideală, așa cum o văd ei.

„Școala mea de vis ar fi într-un zgârie nori, pe un curcubeu. ”

„Școala mea de vis se află într-o poeniță la marginea unei păduri, asemenea unui castel, cu terenuri mari de sport.”



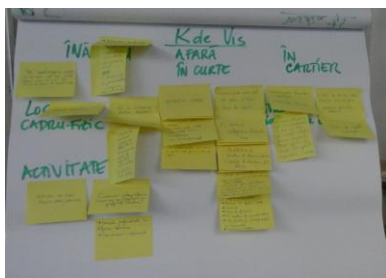
Școala mea de vis - pe cartolinele realizate de elevi după prima ședință

Ne-am decis la o abordare pragmatică. Să preluăm clădirile școlii noastre și spațiul aferent în analiza proiectului nostru și să le transformăm - cel puțin conceptual - în ceea ce noi înțelegem prin sintagma *școală de vis*.

3. Reabilitarea și îmbunătățirea Școlii Superioare Comerciale “Nicolae Kretzulescu”

Timp de câteva luni ne-am întâlnit, am discutat aspecte legate de stilul architectural al liceului, de istoria lui, atât punctele forte, cât și cele slabe. După ce am pus cap la cap toate ideile și nevoile noastre am realizat macheta liceului pentru a prezenta ulterior soluțiile găsite de noi.

Pe parcursul semestrului II am dezbătut problemele proiectului și am adăugat în machetă modificările pe care noi vrem le propunem.



Probleme analizate

- Accesibilitatea în liceu
- Terenul de sport și grădina
- Mansarda
- Curtea interioară
- Curtea exterioară





De exemplu : Mansarda

Mansarda poate deveni și ea, prin amenajarea spațiului generos de care dispune, un loc de întâlnire al diverselor grupuri având interese diferite, un punct de relaxare atât pentru elevi cât și pentru profesori. Accesul la masardă se poate face actualmente printr-o scară îngustă din corpul A, dar din punct de vedere tehnic poate fi făcută o poartă de acces din corpul B la etajul 3 și prin liftul din corpul A.

Trebuie să recunoaștem că este o investiție costisitoare, cu o durată care depășește un an (avizare + proiectare), dar beneficiile sunt pe măsură, prin multiplele posibilități de utilizare a spațiului (club pentru activități extracurriculare, sală de cinema, locuri de relaxare, posibil bufet, etc).

Am analizat punctele forte și am găsit soluții pentru punctele slabe.

De exemplu, punctele forte pentru amenajarea terenului de sport și a grădinii sunt :

Terenul de sport

- Realizarea unui nou teren de sport
- Elevii vor beneficia de desfășurarea activităților în aer liber

Grădina

- Mai mult spațiu verde, un aspect nou cu un design plăcut
- Elevii vor avea o nouă activitate în aer liber, de a planta și de a îngriji grădina
- Spațiile verzi pe clădiri nu sunt doar soluții estetice ci și de natură economică, îmbunătățind calitățile energetice ale unei clădiri
- Și apoi, să nu uităm de contribuțiile aduse în combaterea poluării unei mari metropole.

Puncte slabe au însă soluții:

Terenul de sport

- Va trebui pusă o plasă înaltă împrejurul terenului pentru ca mingiile să nu „zboare” și să rănească pe cineva, să se asigure securitatea tuturor
- Va trebui izolat fonic, deoarece sub teren se află săli de clasă și zgomotul afectează desfășurarea orelor de curs.

Grădina

- Este necesară stabilirea unor responsabili cu îngrijirea pe perioada vacanțelor, dar acest lucru va duce la un mai mare simț al responsabilității și o mai bună capacitate organizatorică.



Anul acesta am pus piatra de temelie a unei colaborări, în care frumusețea și prețiozitatea și-au găsit loc, misterul a fost căutat și parțial descifrat, s-au găsit ecuațiile perfecte ale unor relații prin care s-au găsit formele perfecte ale îmbinărilor armonioase dintre clădirile școlii noastre, dar și dintre oamenii care vin aici.